

LEE ENFIELD RIFLE DRILL

GENERAL

1. This order provides direction and establishes uniformity for Lee Enfield Rifle Drill specific to Air Cadets. It is to be used as a supplement to the Canadian Forces Manual of Drill and Ceremonial (A-PD-201-000/PT-000).

TERMINOLOGY

2. In this CATO, “shall”, “will”, “is” and “are” are to be construed as imperative, and “may” as permissive.

REFERENCES

3. Each kind of weapon has, by its form and dimensions, its proper drill. It is very important that those are used for an easy use of the rifle. Rifle drill described in the CF Manual of Drill and Ceremonial for C1 and C7 rifles is not be used.

RIFLE MOVEMENTS

4. Cadets carrying out rifle exercises are to have impressed on them the following important points:

- a. the body and head are to be kept perfectly still while the rifle is moving;
- b. the eyes are not to follow the movement of the rifle, but are to be kept looking to their front at their own level unless otherwise detailed in the movement;
- c. the rifle during its movements is to be

EXERCICE AVEC LE FUSIL LEE ENFIELD

GÉNÉRALITÉS

1. Cette ordonnance régit l'exercice avec le fusil Lee Enfield propre aux cadets de l'Air. Elle sert de supplément au Manuel de l'exercice et du cérémonial des Forces canadiennes (A-PD-201-000/PT-000).

TERMINOLOGIE

2. Dans cette OAIC, « devra », « sera », « est » et « sont » s'entendent dans le sens impératif, et « peut » ou « peuvent » dans le sens facultatif.

RÉFÉRENCES

3. Chaque type d'arme possède, de par sa forme et ses dimensions, des mouvements d'exercice militaire qui lui est propre. Il est donc très important que ceux-ci soient utilisés dans le but de faciliter l'utilisation du fusil. L'exercice militaire avec arme décrit dans le Manuel de l'exercice et du cérémonial des FC pour les fusils C1 et C7 ne doit pas être utilisé.

MOUVEMENTS AVEC LE FUSIL

4. Les cadets, qui exécutent les exercices avec un fusil, doivent connaître les points suivants:

- a. le corps et la tête doivent demeurer parfaitement immobiles pendant les mouvements faits avec le fusil;
- b. les yeux ne doivent pas suivre les mouvements du fusil, mais doivent demeurer fixés et droits vers l'avant, à moins de changements indiqués pour le mouvement;
- c. on doit garder le fusil le plus près possible du corps pendant les

kept as close to the body as possible;

- d. the rifle is always to be moved as quickly as possible unless otherwise detailed in the movement, and in those exercises which consist of several movements, a standard pause shall be observed between them;
- e. the fingers, except where stated otherwise, are to be kept close together; and
- f. the disengaged hand is brought to the rifle by the shortest route and as quickly as possible; and the same principle applies when returning the disengaged hand to the position of attention.

5. There are two methods of grasping the rifle for the movements outlined in this chapter:

- a. **Full Round Grasp.** The specified part of the rifle is held with a tight grip, thumb on one side, fingers together and grasping as much of the weapon as possible around the opposite side; and
- b. **Y-Grip.** The specified part is held with the thumb on one side, fingers together and straight on the opposite side. If fingers are to be pointed in a certain direction, it shall be stated in the movement.

ATTENTION

6. To assume the position of attention (order arms), squad members shall:

- a. grasp the rifle with the right hand in the

mouvements;

- d. on doit toujours exécuter les mouvements avec le fusil le plus rapidement possible, à moins de changements indiqués pour le mouvement; dans ces exercices à plusieurs mouvements, une pause réglementaire doit être faite entre chaque mouvement;
- e. les doigts sont gardés bien ensemble, à moins d'indications contraires; et
- f. on amène la main libre au fusil par le plus court chemin et le plus rapidement possible; le même principe s'applique en ramenant la main à la position du garde-à-vous.

5. Il y a deux façons de saisir le fusil pour exécuter les mouvements décrits dans le présent chapitre:

- a. **Prise complète.** La partie désignée du fusil est tenue à l'aide d'une prise serrée, le pouce sur un côté, les doigts sont ensemble et tiennent la plus grande portion possible de l'autre côté de l'arme; et
- b. **Prise jumelée.** La partie désignée est tenue par le pouce d'un côté, les doigts sont ensemble et bien droits sur le côté opposé. On indiquera, pour le mouvement, si les doigts doivent être pointés dans une certaine direction.

GARDE-À-VOUS

6. Pour observer la position, au garde-à-vous (au pied, armes), les membres de l'escouade devront:

- a. saisir le fusil avec la main droite par une

Y-grip, just below the lower band, fingers extended straight down the right side of the rifle with the thumb on the left side touching the seam of the trousers. The position of the right hand will not vary with the height of the individual, but the position of the right elbow will be either bent or straight. If the elbow is bent it will be held close to the body and to the rear;

- b. place the butt flat on the ground with the rifle touching the boot, toe of the butt in line with the small toe of the right foot; and
- c. keep the magazine to the front.

STAND AT EASE FROM ATTENTION

7. On the command, **STAND AT — EASE**, squad members shall:
- a. raise the left foot 15 cm (6 inches) and place it smartly on the ground 25 cm (10 inches) to the left; and
 - b. as the left foot is placed on the ground, force the rifle directly to the front and to the full extent of the right arm, keeping the toe of the butt in contact with the ground and in line with the small toe of the right foot.

STAND EASY FROM STAND AT EASE

8. On the command, **STAND — EASY**, squad members shall shift the grasp of the right hand smartly to the end of the stock, take a standard pause, and relax.

prise jumelée, juste sous la grenadière, les droits étendus directement vers le bas du côté droit du fusil, avec le pouce sur le côté gauche et touchant la couture du pantalon. La position de la main droite ne variera pas selon la grandeur de l'individu, mais le coude droit sera plus ou moins replié. Si le coude est tendu, il sera tenu près du corps et à l'arrière;

- b. placer l'extrémité de la crosse sur le sol l'arme touchant à la botte, l'orteil de la crosse en ligne avec le petit orteil du pied droit; et
- c. garder le chargeur vers l'avant.

DE LA POSITION DU GARDE-À-VOUS À LA POSITION « EN PLACE REPOS »

7. Au commandement, **EN PLACE RE — POS**, les membres de l'escouade devront:
- a. lever le pied gauche de 15 cm (6 pouces) et le déposer fermement au sol à 25 cm (10 pouces) sur la gauche; et
 - b. au moment de placer le pied gauche sur le sol, amener l'arme directement à l'avant et à la pleine extension du bras droit, garder la pointe de la crosse en contact avec le sol et en ligne avec le petit orteil du pied droit.

DE LA POSITION « EN PLACE REPOS » À LA POSITION « REPOS »

8. Au commandement, **RE — POS**, les membres de l'escouade devront changer rapidement la prise de la main droite vers l'extrémité du fût, faire une pause réglementaire et se détendre.

9. On the next cautionary order, squad members will immediately assume the position of STAND AT EASE.

STAND AT EASE FROM STAND EASY

10. On the command, SQUAD, the squad shall assume the position of stand at ease.

ATTENTION FROM STAND AT EASE

11. On the command, ATTEN — TION, squad members shall:

- a. raise the left foot 15 cm (6 inches) and place it beside the right as in the position of attention; and
- b. as the left foot is placed on the ground, return the muzzle of the rifle to the right side of the body.

SHORT TRAIL FROM THE ORDER

12. The short trail is used when marching the squad short distances or during dressing when squad members are required to move.

13. Although the short trail arms shall be given before marching with arms at the order, if members are directed to close to the right or left, or to take any number of paces forward or back, or to form two ranks, they are to assume the short trail arms on the first movement and resume order arms on the last.

9. Au prochain commandement d'avertissement, les membres de l'escouade se placeront immédiatement en position EN PLACE REPOS.

DE LA POSITION « REPOS » À LA POSITION « EN PLACE REPOS »

10. Au commandement, ESCOUADE, les membres de l'escouade doivent adopter la position en place repos.

DE LA POSITION « EN PLACE REPOS » À LA POSITION « GARDE-À-VOUS »

11. Au commandement, GARDE-À — VOUS, les membres de l'escouade devront:

- a. lever le pied gauche de 15 cm (6 pouces) et le placer près du pied droit, comme dans la position au garde-à-vous; et
- b. au moment de placer le pied gauche sur le sol, ramener la bouche du canon du côté droit du corps.

DE LA POSITION « AU PIED ARMES » À LA POSITION « ARMES À LA HANCHE »

12. La position d'arme à la hanche est utilisée lorsque les membres d'une escouade se déplacent sur une courte distance ou lorsqu'ils s'alignent.

13. Bien que l'on doive donner le commandement de porter l'arme à la hanche avant de donner le commandement de marche, si les membres de l'escouade sont commandés d'exécuté des pas vers la droite ou la gauche, ou vert l'avant ou l'arrière, ou de former deux rangs, ils devront porter l'arme à la hanche au premier mouvement et terminer avec la position Au pied, armes.

14. On the command, **SHORT TRAIL — ARMS**, given only when the squad is in the position of attention, squad members shall:

- a. bend the right arm and raise the butt of the rifle 2.5 cm (1 inch) from the ground; and
- b. keep the rifle vertical and close to the body.

15. On the command, **AT THE SHORT TRAIL, QUICK—MARCH**, simultaneously with the detail in paragraph 14 above, step off with the left foot.

16. On the command, **SQUAD—HALT**, the squad shall halt as ordered and, as the right knee is straightened, lower the rifle to the attention position.

17. When a squad is at the order arms position and the command, **QUICK—MARCH**, is given, the squad shall automatically adopt the short trail position as they step off with the left foot.

GROUND ARMS

18. The **GROUND ARMS** is used when it is necessary to move the squad without arms. **GROUND ARMS** is only ordered when a squad is at the open order. Care must be given not to kick or step on arms when they are grounded.

19. On the command, **GROUND ARMS BY NUMBERS, SQUAD — ONE**, squad members shall:

- a. take a half pace forward with the left foot and by bending the knees, adopt a

14. Au commandement, **ARMES À LA HANCHE**, donné seulement lorsque l'escouade est au garde-à-vous, les membres de l'escouade doivent:

- a. fléchir le bras droit et soulever la crosse du fusil à 2,5 cm (1 pouce) du sol; et
- b. laisser le fusil à la position verticale et près du corps.

15. Au commandement, **ARMES À LA HANCHE, PAS CADENCÉ—MARCHE**, les membres de l'escouade doivent exécuter les mouvements décrits au paragraphe 14 ci-dessus et, en même temps, commencer à marcher en partant du pied gauche.

16. Au commandement, **ESCOUADE — HALTE**, les membres de l'escouade exécutent le mouvement demandé en s'arrêtant et, au moment de redescendre la jambe droite, ils abaissent le fusil comme à la position du garde-à-vous.

17. Lorsque l'escouade est à la position au pied armes et que le commandement **PAS CADENCÉ — MARCHÉ** est donné, les membres de l'escouade adoptent la position armes à la hanche dès qu'ils avancent le pied gauche.

AU SOL ARMES

18. Le commandement **AU SOL ARMES** est utilisé lorsque l'on doit déplacer l'escouade sans les armes. Le commandement **AU SOL ARMES** n'est dit que lorsque l'escouade est formée à rangs ouverts. On doit bien prendre soin de ne pas toucher ou de trébucher sur les armes lorsqu'elles sont au sol.

19. Au commandement, **EN DÉCOMPOSANT, AU SOL ARMES, ESCOUADE — UN** Les membres de l'escouade devront:

- a. faire un demi pas vers l'avant avec le pied gauche plier les genoux et prendre

squatting position;

- b. keeping the right arm straight, with the right hand in line with the right knee, simultaneously rotate the rifle to the right, lay it on the ground with the trigger to the right and the muzzle pointing straight to the front;
- c. keep the shoulders square to the front and look down at the muzzle; and
- d. keep the left arm straight against the body and hip.

20. On the command, SQUAD — TWO, squad members shall:

- a. release the rifle; and
- b. assume the position of attention.

21. On the command, GROUND — ARMS, the two movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

TAKE UP ARMS

22. On the command, TAKE UP ARMS BY NUMBERS, SQUAD — ONE, squad members shall:

- a. take a half pace forward with the left foot and squat with the weight of the body on the right foot;
- b. look down at the muzzle and grasp the rifle at the point below the foresight with the right hand; and
- c. keep the left arm straight against the body and hip.

23. On the command SQUAD — TWO, squad members shall assume the position of attention by:

la position accroupie;

- b. garder le bras droit tendu, avec la main droite en ligne avec le genou droit, faire une rotation de l'arme vers la droite, la déposer sur le sol en plaçant le chargeur vers la droite et la bouche du canon pointée vers l'avant;
- c. garder les épaules droites vers l'avant et regarder vers la bouche du canon; et
- d. garder le bras gauche bien droit le long du corps et de la hanche.

20. Au commandement, ESCOUADE — DEUX, les membres de l'escouade devront:

- a. lâcher l'arme; et
- b. prendre la position au garde-à-vous.

21. Au commandement, AU SOL — ARMES, les deux mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire doit être observée entre les mouvements.

RAMASSEZ ARMES

22. Au commandement, EN DÉCOMPOSANT, RAMASSEZ ARMES, ESCOUADE — UN, les membres de l'escouade devront :

- a. faire un demi pas vers l'avant avec le pied gauche et transférer le poids du corps sur le pied droit;
- b. regarder la bouche du canon et saisir l'arme sous le guidon avec la main droite; et
- c. garder la main gauche contre le corps et la hanche.

23. Au commandement ESCOUADE — DEUX, les membres de l'escouade devront adopter la position de garde-à-vous en:

- a. standing erect, bending the left knee and bringing the left foot smartly back to the right; and
- b. simultaneously, rotating the rifle to the left, bringing the underside to the front and placing the heel of the butt of the rifle flat on the ground.

24. On the command, TAKE UP — ARMS, the two movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

SLOPE ARMS FROM THE ORDER

25. The SLOPE ARMS is the primarily position used when marching with the rifle. Care is to be given to ensure that all members keep the left forearm parallel to the ground and that the weapon is kept as still as possible while marching.

26. On the command, SLOPE ARMS BY NUMBERS, SQUAD — ONE, squad members shall:

- a. throw the rifle upwards with the right hand, catching it with both hands at the same time, the left hand with a full round grasp around the forestock and the right hand with a Y-grip around the small of the butt;
- b. ensure that the left forearm is parallel to the ground, close to the body;
- c. keep the right arm slightly bent, elbow to the rear and close to the body; and
- d. keep the rifle close to the body with the muzzle close to the right shoulder.

- a. se tenant droit, en pliant le genou gauche et en amenant rapidement le pied gauche vers le pied droit; et
- b. en même temps, faire une rotation de l'arme vers la gauche, amener le revers vers l'avant et en plaçant la crosse de l'arme à plat sur le sol.

24. Au commandement, RAMASSEZ — ARMES, les deux mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire devra être faite entre les mouvements.

DE LA POSITION « AU PIED ARMES » À LA POSITION « SUR L'ÉPAULE ARMES »

25. La position SUR L'ÉPAULE ARMES est la principale position utilisée lorsque l'on marche avec une arme. On doit porter une attention particulière pour s'assurer que tous les membres gardent leurs avant-bras gauches parallèles au sol et que l'arme demeure, le plus possible, immobile lorsque l'on marche.

26. Au commandement, EN DÉCOMPOSANT, SUR L'ÉPAULE ARMES, ESCOUADE — UN, les membres de l'escouade devront:

- a. lancer le fusil vers le haut avec la main droite, l'attraper avec les deux mains en même temps, la main gauche prenant une prise complète autour du fût et la main droite en position de prise jumelée autour de la poignée de la crosse;
- b. s'assurer que l'avant-bras gauche est parallèle au sol et près du corps;
- c. garder le bras droit un peu plié, le coude vers l'arrière et près du corps; et
- d. garder le fusil près du corps avec la bouche du canon à proximité de l'épaule droite.

27. On the command, SQUAD — TWO, squad members shall:

- a. carry the rifle across and close to the body, placing it flat on the left shoulder, the underside out and away from the body;
- b. change the grip of the right hand to a full round grasp at the small of the butt;
- c. seize the butt of the rifle with the left hand, the thumb one inch above the toe of the butt, and the fingers together and wrapped around the butt plate; and
- d. keep the left elbow close to the body, forearm parallel to the ground, and left hand in front of and in line with the centre of the left shoulder.

28. On the command, SQUAD — THREE, squad members shall cut the right arm to the side as in the position of attention.

29. On the command, SLOPE — ARMS, the three movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

ORDER ARMS FROM THE SLOPE

30. On the command, ORDER ARMS BY NUMBERS, SQUAD — ONE, squad members shall:

- a. bring the rifle down to a vertical position and to the full extent of the left arm, keeping the rifle close to the left side of the body; and
- b. simultaneously, bring the right arm across and close to the body and grasp

27. Au commandement, ESCOUADE — DEUX, les membres de l'escouade devront:

- a. amener le fusil devant et à proximité du corps, le placer à plat sur l'épaule gauche, le côté antérieur à l'extérieur et loin du corps;
- b. changer la prise de la main droite à une prise complète autour de la poignée de la crosse;
- c. saisir la poignée de la crosse avec la main gauche, le pouce à un pouce du bout de la crosse et les doigts ensemble et entourant la plaque de couche; et
- d. garder le coude gauche près du corps, l'avant-bras parallèle au sol, et la main gauche à l'avant et en ligne avec le centre de l'épaule gauche.

28. Au commandement, ESCOUADE — TROIS, les membres de l'escouade devront ramener le bras droit sur le côté comme dans la position de garde-à-vous.

29. Au commandement, SUR L'ÉPAULE — ARMES, les trois mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire devrait être faite entre les mouvements.

DE LA POSITION « SUR L'ÉPAULE ARMES » À LA POSITION « AU PIED ARMES »

30. Au commandement, EN DÉCOMPOSANT, AU PIED ARMES, ESCOUADE — UN, les membres de l'escouade devront:

- a. amener le fusil vers le bas, en position verticale et à une pleine extension du bras gauche, garder le fusil près du côté gauche du corps; et
- b. en même temps, amener le bras droit en travers et près du corps et saisir le fusil

the rifle at the forestock with a full round grasp.

31. On the command, SQUAD — TWO, squad members shall:

- a. use the right arm to force the rifle down and to the right side of the body as in the position of the order, rotating the weapon so that the underside faces to the front;
- b. simultaneously, change the position of the left hand so that it cuts across the body and holds the rifle at the muzzle with a full round grasp, back of the hand facing to the front; and
- c. allow the right hand to slide upwards on the forestock so that it meets the left hand at the point below the front sight with a full round grasp.

32. On the command, SQUAD — THREE, squad members shall cut the left hand to the side as in the position of the order.

33. On the command, ORDER — ARMS, the three movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

PRESENT ARMS FROM THE SLOPE

34. On the command, PRESENT ARMS BY NUMBERS, SQUAD — ONE, squad members shall cut the right hand across the body and seize the weapon at the small of the butt with a full round grasp, back of the hand facing the front.

35. On the command, SQUAD — TWO, squad members shall:

par le fût avec une prise complète.

31. Au commandement, ESCOUADE — DEUX, les membres de l'escouade devront:

- a. utiliser la main droite pour porter le fusil vers le bas et sur le côté droit du corps dans la position Au pied, armes, en faisant une rotation de l'arme pour que le revers soit placé vers l'avant;
- b. en même temps, changer la position de la main gauche pour passer en travers de l'avant du corps et tenir le fusil par la bouche du canon avec une prise complète, le revers de la main vers l'avant; et
- c. permettre à la main droite de remonter le fût pour rejoindre la main gauche juste sous le guidon avec une prise complète.

32. Au commandement, ESCOUADE — TROIS, les membres de l'escouade doivent porter la main gauche sur le côté comme dans la position au pied.

33. Au commandement, AU PIED — ARMES, les trois mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire devra être faite entre les mouvements.

DE LA POSITION « SUR L'ÉPAULE ARMES » À LA POSITION « PRÉSENTEZ ARMES »

34. Au commandement, EN DÉCOMPOSANT, PRÉSENTEZ ARMES, ESCOUADE — UN, les membres de l'escouade devront porter la main droite en travers de l'avant du corps et saisir l'arme par la poignée de la crosse avec une prise complète, le revers de la main vers l'avant.

35. Au commandement, ESCOUADE — DEUX, les membres de l'escouade devront:

- | | |
|---|--|
| <p>a. raise the rifle with the right hand perpendicular in front of the centre of the body, sling to the left;</p> <p>b. simultaneously, place the left hand smartly on the sling, wrist on the magazine, fingers together and pointing upwards, thumb against the forefinger, with the point of the thumb in line with the mouth; and</p> <p>c. ensure that the left elbow is close to the butt, the right elbow and butt close to the body.</p> | <p>a. lever le fusil avec la main droite, perpendiculairement à l'avant et au centre du corps, la bretelle vers la gauche;</p> <p>b. placer, fermement et simultanément, la main gauche sur la bretelle, le poignet sur le magasin, les doigts rassemblés et pointés vers le haut, le pouce contre l'index, avec la pointe du pouce en ligne avec la bouche; et</p> <p>c. s'assurer que le coude gauche est près de la crosse, le coude droit et la crosse sont à proximité du corps.</p> |
| <p>36. On the command, SQUAD — THREE, squad members shall:</p> <p>a. raise the right foot 15 cm (6 inches) and place it behind the left so that the instep of the right foot is against the heel of the left, toes pointing at a 30 degree angle to the right, both legs straight;</p> <p>b. as the right foot is placed on the ground, bring the rifle down perpendicularly close in front of the centre of the body, sling to the front, holding it at the full extent of the right arm, fingers extended and slanting 45 degrees downward in a Y-grip;</p> <p>c. as the right foot is placed on the ground, grasp the forestock with the left hand in a full round grasp, thumb along the left side of the rifle pointing towards the muzzle, left forearm parallel to the ground; and</p> <p>d. support the weight of the rifle with the right hand, left forearm parallel to the ground.</p> | <p>36. Au commandement, ESCOUADE — TROIS, les membres de l'escouade devront:</p> <p>a. lever le pied droit de 15 cm (6 pouces) et le placer derrière le pied gauche de manière à placer l'intérieur du pied droit sur la cheville du pied gauche, les orteils sont pointés dans un angle de 30 degrés vers la droite, les deux jambes sont bien droites;</p> <p>b. au moment de placer le pied gauche sur le sol, amener le fusil perpendiculairement et près du centre du corps, la bretelle vers l'avant, le tenir en pleine extension du bras droit, les doigts sont tendus et inclinés à 45 degrés vers le bas par une prise jumelée;</p> <p>c. au moment de placer le pied droit sur le sol, saisir le fût avec la main gauche avec une prise complète, le pouce placé le long du côté gauche du fusil et pointant vers la bouche du canon, l'avant-bras gauche est parallèle au sol; et</p> <p>d. supporter le poids du fusil avec la main droite, l'avant-bras gauche parallèle au sol.</p> |

37. On the command, **PRESENT — ARMS**, the three movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

SLOPE ARMS FROM THE PRESENT

38. On the command, **SLOPE ARMS BY NUMBERS, SQUAD — ONE**, squad members shall:

- a. transfer the grip of the right hand so that it holds the small of the butt with a full round grasp;
- b. transfer the left hand so that it grasps the rifle as for the second movement of the slope arms from the order; and
- c. simultaneously, place the rifle on the left shoulder in the same position as in the second movement of slope arms from the order.

39. On the command, **SQUAD — TWO**, squad members shall:

- a. raise the right foot 15 cm (6 inches) and place it beside the left as in the position of attention; and
- b. as the right foot is placed on the ground, cut the right arm to the right side of the body, as in the position of the order.

40. On the command, **SLOPE — ARMS**, the two movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

37. Au commandement, **PRÉSENTEZ — ARMES**, les trois mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire sera faite entre les mouvements.

DE LA POSITION « PRÉSENTEZ ARMES » À LA POSITION « SUR L'ÉPAULE ARMES »

38. Au commandement, **EN DÉCOMPOSANT, SUR L'ÉPAULE ARMES, ESCOUADE — UN**, les membres de l'escouade devront:

- a. transférer la prise de la main droite pour tenir la poignée de la crosse avec une prise complète;
- b. transférer la main gauche pour tenir le fusil comme pour le deuxième mouvement de la position **Présentez armes**, à la position **Sur l'épaule armes**; et
- c. en même temps, placer le fusil sur l'épaule gauche dans la même position que le deuxième mouvement de la position **Au pied armes**, à la position **Sur l'épaule armes**.

39. Au commandement, **ESCOUADE — DEUX**, les membres de l'escouade devront:

- a. lever le pied droit de 15 cm (6 pouces) et le placer à côté du pied gauche comme dans la position **garde-à-vous**; et
- b. au moment de placer le pied droit au sol, porter le bras droit sur le côté droit du corps, comme dans la position **Au pied, armes**.

40. Au commandement, **SUR L'ÉPAULE — ARMES**, les deux mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire devra être faite entre les mouvements.

INSPECTION OF ARMS FROM THE ORDER

41. The primary purpose of port arms is to inspect the weapon for cleanliness, however, it is also the desired position when doubling with a rifle.

42. On the command, **FOR INSPECTION, PORT ARMS BY NUMBERS, SQUAD — ONE**, squad members shall:

- a. throw the weapon across the body with the muzzle leading, the magazine down and the barrel crossing opposite the point of the left shoulder;
- b. simultaneously, grab the weapon with the left hand in a full round grasp at a point just below the front sling swivel, back of the hand facing the ground;
- c. at the time the left hand meets the rifle, the right hand shall grab the rifle at the small of the butt with a full round grasp, back of the hand facing up, and the thumb in line with belt buckle; and
- d. ensure that the weapon is on a 45 degree angle pointing up and to the left, right and left elbows to the sides of the body in and arms held still in a natural position.

43. On the command, **SQUAD — TWO**, squad members shall bring the right hand to the safety catch and turn it forward with the thumb and index finger so that the catch points to the left.

44. On the command, **SQUAD — THREE**, squad members shall grasp the bolt handle with the thumb and index finger of the right hand,

DE LA POSITION « AU PIED ARMES » À LA POSITION « POUR L'INSPECTION, PORTEZ ARMES »

41. Le but premier de la position Portez armes, est d'inspecter les armes pour vérifier leur propreté, toutefois, c'est aussi la position souhaitée pour marcher au pas de gymnastique avec un fusil.

42. Au commandement, **EN DÉCOMPOSANT POUR L'INSPECTION, PORTEZ ARMES, ESCOUADE — UN**, les membres de l'escouade devront:

- a. projeter l'arme en travers de l'avant du corps, la bouche du canon d'abord, le magasin vers le bas et canon traversant le point opposé de l'épaule gauche;
- b. en même temps, saisir l'arme avec la main gauche avec une prise complète juste sous le battant de bretelle avant, le dos de la main orienté vers le sol;
- c. au moment où la main gauche touche au fusil, la main droite saisira le fusil par la poignée de la crosse avec une prise complète, le dos de la main vers le haut, le pouce en ligne avec la boucle de ceinture; et
- d. s'assurer que l'arme pointe dans un angle de 45 degrés vers le haut et la gauche, les deux coudes appuyés sur les côtés du corps et les bras fixés dans une position naturelle.

43. Au commandement, **ESCOUADE — DEUX**, les membres de l'escouade devront amener la main droite vers le cran de sûreté et le tourner vers l'avant avec le pouce et l'index pour que le cran pointe vers la gauche.

44. Au commandement, **ESCOUADE — TROIS**, les membres de l'escouade saisiront la poignée de culasse avec le pouce et l'index de la main droite,

turn it sharply upwards, and draw back the bolt to its full extent.

45. On the command, SQUAD — FOUR, squad members shall raise the back sight with the thumb and forefinger of the right hand.

46. On the command, SQUAD — FIVE, squad members shall grasp the small of the butt with the right hand in a full round grasp, thumb towards the body and pointing towards the muzzle on the left side of the rifle.

47. On the command, FOR INSPECTION, PORT — ARMS, the five movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

48. On the command, EASE — SPRINGS, squad members shall work the bolt rapidly backwards and forwards until all cartridges are removed from the magazine and chamber. On their own time and once all cartridges are released from the rifle, squad members shall close the bolt, press the trigger, turn the safety catch to the rear, lower the back sight, and return the right hand to the small in a full round grasp, thumb towards the body.

49. If ordered to port arms for the purpose of doubling, the command is given as PORT — ARMS, and only paragraph 46 is executed.

ORDER ARMS FROM THE INSPECTION

50. On the command, SQUAD — TWO, squad members shall:

tourneront rapidement vers le haut, et ouvriront complètement la culasse.

45. Au commandement, ESCOUADE — QUATRE, les membres de l'escouade devront hausser la hausse avec le pouce et l'index de la main droite.

46. Au commandement, ESCOUADE — CINQ, les membres de l'escouade devront saisir la poignée de la crosse avec la main droite avec une prise complète, le pouce vers le corps et pointer vers la bouche du canon sur le côté gauche du fusil.

47. Au commandement, POUR L'INSPECTION, PORTEZ — ARMES, les cinq mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire devra être faite entre les mouvements.

48. Au commandement, RELÂCHER LA CULASSE, les membres de l'escouade devront, rapidement, faire bouger la culasse vers l'arrière et l'avant jusqu'à ce que toutes les cartouches soient enlevés du chargeur et de la chambre du fusil. Chacun à son tour et une fois les cartouches enlevées, les membres de l'escouade devront fermer la culasse, presser la détente, amener le cran de sûreté vers l'arrière, abaisser la hausse et, retourner la main droite sur la poignée de la crosse avec une prise complète, le pouce orienté vers le corps.

49. Si le commandement Portez armes est donné dans le but de faire du pas de gymnastique, le commandement est donné comme de la même façon que PORTEZ — ARMES, mais seulement le paragraphe 46 est exécuté.

DE LA POSITION « POUR L'INSPECTION, PORTEZ ARMES » À LA POSITION « AU PIED ARMES »

50. Au commandement, ESCOUADE — DEUX, les membres de l'escouade devront:

- a. cut the rifle to the right hand side of the body as in the position of the order; and
- b. allow the rifle to slip through the grasp on the left hand so that the left hand meets the right on the forestock.

51. On the command, SQUAD — THREE, squad members shall cut the left arm to the left side of the body as in the position of the order.

52. On the command, ORDER — ARMS, the three movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

53. If the butt plate is not in contact with the ground at the completion of the movement, squad members shall observe a standard pause before slowly lowering the rifle until it is in place beside the right foot.

INSPECTION OF ARMS FROM THE SLOPE

54. On the command, FOR INSPECTION, PORT ARMS BY NUMBERS, SQUAD — ONE, squad members shall cut the right hand across the body and seize the weapon at the small of the butt with a full round grasp, back of the hand facing the front.

55. On the command, SQUAD — TWO, squad members shall force the weapon down and in front of the body and grasp the forestock with the left hand as in the port arms from the order.

- a. ramener le fusil du côté droit du corps, comme dans la position Au pied, armes; et
- b. laisser glisser le fusil de la main gauche pour que la main gauche rejoigne la main droite sur le fût.

51. Au commandement, ESCOUADE — TROIS, les membres de l'escouade devront ramener le bras gauche sur le côté gauche du corps comme dans la position, Au pied, armes.

52. Au commandement, AU PIED — ARMES, les trois mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire devra être faite entre les mouvements.

53. Si la plaque de couche n'est pas en contact avec le sol à la fin du mouvement, les membres de l'escouade devront faire une pause réglementaire avant de redescendre lentement le fusil jusqu'à ce qu'il soit en place près du pied droit.

DE LA POSITION «SUR L'ÉPAULE ARMES» À LA POSITION « POUR L'INSPECTION, PORTEZ ARMES »

54. Au commandement, EN DÉCOMPOSANT, POUR L'INSPECTION, PORTEZ ARMES, ESCOUADE — UN, les membres de l'escouade devront ramener la main droite en travers de l'avant du corps et saisir l'arme par la poignée de la crosse avec une prise complète, le revers de la main vers l'avant.

55. Au commandement, ESCOUADE — DEUX, les membres de l'escouade devront amener l'arme vers le bas et à l'avant du corps et saisir le fût avec la main gauche comme dans la position, Au pied, armes.

56. On the command, SQUAD — THREE, squad members shall bring the right hand to the safety catch and turn it forward with the thumb and index finger so that the catch points to the left.
57. On the command, SQUAD — FOUR, squad members shall grasp the bolt handle with the thumb and index finger of the right hand, turn it sharply upwards, and draw back the bolt to its full extent.
58. On the command, SQUAD — FIVE, squad members shall raise the back sight with the thumb and forefinger of the right hand
59. On the command, SQUAD — SIX, squad members shall grasp the small of the butt with the right hand in a full round grasp, thumb towards the body and pointing towards the muzzle on the left side of the rifle.
60. On the command, FOR INSPECTION, PORT — ARMS, the six movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.
61. On the command, EASE — SPRINGS, squad members shall work the bolt rapidly backwards and forwards until all cartridges are removed from the magazine and chamber. On their own time and once all cartridges are released from the rifle, squad members shall close the bolt, press the trigger, turn the safety catch to the rear, lower the back sight, and return the right hand to the small in a full round grasp, thumb towards the body.
62. If ordered to port arms for the purpose of doubling, the command is given as PORT — ARMS, and only paragraphs 1 and 2 are executed.
56. Au commandement, ESCOUADE — TROIS, les membres de l'escouade devront porter la main droite au cran de sûreté et le tourner vers l'avant avec le pouce et l'index pour que le cran soit pointé vers la gauche.
57. Au commandement, ESCOUADE — QUATRE, les membres de l'escouade devront saisir la poignée de la culasse avec le pouce et l'index de la main droite, tourner rapidement vers le haut, et ouvrir complètement la culasse.
58. Au commandement, ESCOUADE — CINQ, les membres de l'escouade devront soulever la hausse avec le pouce et l'index de la main droite.
59. Au commandement, ESCOUADE — SIX, les membres de l'escouade devront saisir la poignée de la crosse avec une prise complète de la main droite, le pouce vers le corps et pointant vers la bouche du canon sur le côté gauche du fusil.
60. Au commandement, POUR L'INSPECTION, PORTEZ — ARMES, les six mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire devra être faite entre les mouvements.
61. Au commandement, RELÂCHER LA CULASSE, les membres de l'escouade devront amener rapidement la culasse vers l'arrière et l'avant jusqu'à ce que toutes les cartouches soient enlevées du chargeur et de la chambre. À tour de rôle, et lorsque toutes les cartouches seront enlevées du fusil, les membres de l'escouade devront fermer la culasse, appuyer sur la détente, et remettre la main droite sur la poignée avec une prise complète, le pouce vers le corps.
62. Si le commandement, Portez, armes, a été donné dans le but de marcher au pas de gymnastique, le commandement, AU PORT — ARMES est donné, et seulement les directives des paragraphes 1 et 2 sont exécutées.

SLOPE ARMS FROM THE INSPECTION

63. On the command, SLOPE ARMS BY NUMBERS, SQUAD — ONE, squad members shall:

- a. carry the rifle close to the body, placing it flat on the left shoulder, the underside out and away from the body;
- b. change the grip of the right hand to a full round grasp at the small of the butt;
- c. seize the butt of the rifle with the left hand, the thumb one inch above the toe of the butt, and the fingers together and wrapped around the butt plate; and
- d. keep the left elbow close to the body, forearm parallel to the ground, and left hand in front and towards the centre of the body, in line with the centre of the left thigh.

64. On the command, SQUAD — TWO, squad members shall cut the right arm to the right side of the body, fist clenched, thumb touching the seam of the right pant leg, knuckles touching the pant leg.

65. On the command, SLOPE — ARMS, the two movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

CHANGE ARMS AT THE SLOPE

66. The change arms movement is to be used when members under arms are carrying the rifle for long periods of time.

DE LA POSITION « POUR L'INSPECTION, PORTEZ ARMES » À LA POSITION « SUR L'ÉPAULE ARMES »

63. Au commandement, EN DÉCOMPOSANT, SUR L'ÉPAULE ARMES, ESCOUADE — UN, les membres de l'escouade devront:

- a. amener le fusil près du corps, le placer à plat sur l'épaule gauche, le revers vers l'extérieur et éloigné du corps;
- b. changer la prise de la main droite pour une prise complète sur la poignée de la crosse;
- c. saisir la crosse du fusil avec la main gauche, le pouce à un pouce du bout de la crosse, les doigts rassemblés et entourant la plaque de couche; et
- d. garder le coude gauche près du corps, l'avant-bras parallèle au sol et la main gauche en avant et vers le centre du corps, en ligne avec le centre de la cuisse gauche.

64. Au commandement, ESCOUADE — DEUX, les membres de l'escouade devront ramener la main droite vers le côté droit du corps, poings serrés, le pouce touchant à la bordure de la jambe droite du pantalon, les jointures touchant à la jambe du pantalon.

65. Au commandement, SUR L'ÉPAULE — ARMES, les deux mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire devra être faite entre les mouvements.

CHANGEZ ARMES DE LA POSITION SUR L'ÉPAULE ARMES

66. Le mouvement Changez armes doit être fait lorsque les membres de l'escouade transportent le fusil pendant de longues périodes.

67. On the command, CHANGE ARMS BY NUMBERS, SQUAD — ONE, squad members shall:

- a. cut the right arm across the front of the body and seize the rifle at the butt with the right hand, fingers together and wrapped around the butt plate, thumb around the underside of the butt and 3 cm (one inch) above the toe of the butt, back of the hand facing up; and
- b. simultaneously, change the position of the left hand so that it grabs the small of the butt with a full round grasp, back of the hand facing to the left.

68. On the command, SQUAD — TWO, squad members shall:

- a. transfer the rifle across the front of the body to the right shoulder by letting it rotate clockwise with the right hand until the magazine is facing to the right, maintaining the grip on the butt plate, and the back of the right hand facing down;
- b. loosening the grip on the small of the butt with the left hand, allowing the rifle to rotate, while maintaining the full round grasp, back of the left hand facing to the front, left elbow in front of and close to the body; and
- c. ensure that the right arm is parallel to the ground, elbow close to the body, and butt of the rifle is in front of the right side of the body, in line with the centre of the right thigh.

69. On the command, SQUAD — THREE, squad members shall cut the left arm to the left side of the body as if assuming the position of attention.

67. Au commandement, EN DÉCOMPOSANT, CHANGEZ ARME, ESCOUADE — UN, les membres de l'escouade devront:

- a. ramener le bras droit en travers de l'avant du corps et saisir le fusil par la crosse avec la main droite, les doigts rassemblés et entourant la plaque de couche, le pouce sur l'autre côté de la crosse, et à 3 cm (un pouce) du talon de la crosse, le revers de la main placé vers le haut et;
- b. en même temps, changer la position de la main gauche pour saisir la poignée de la crosse avec une prise complète, le revers de la main vers la gauche.

68. Au commandement, ESCOUADE — DEUX, les membres de l'escouade devront:

- a. transporter le fusil en travers l'avant du corps vers l'épaule gauche, en faisant une rotation de gauche à droite avec la main droite jusqu'à ce que le chargeur soit en face, à droite, tenir la prise sur la plaque de couche, le dos de la main droite placé vers le sol;
- b. relâcher la prise sur la poignée de la crosse avec la main gauche, permettant au fusil de faire une rotation, tout en tenant une prise complète, le dos de la main gauche vers l'avant, le coude gauche à l'avant et près du corps; et
- c. s'assurer que le bras droit est parallèle au sol, le coude près du corps et la crosse du fusil à l'avant et à droite du corps, en ligne avec le centre de la cuisse droite.

69. Au commandement, ESCOUADE — TROIS, les membres de l'escouade devront ramener le bras gauche du côté gauche du corps comme dans la position garde-à-vous.

70. On the command, **CHANGE ARMS**, the three movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

71. When the order is given and the right hand is carrying the rifle, follow the above movements using the opposite directions for left and right, and rotate the rifle counter – clockwise.

SHORT SLING ARMS

72. This movement is to be given from the position of the Order arms.

73. On the command, **OPEN OUT SLINGS BY NUMBERS, SQUAD — ONE**, squad members shall:

- a. with the right hand, raise the butt off the ground and force the heel of the butt to land approximately 30 cm forward;
- b. lean forward and rest the barrel against the right shoulder; and
- c. grasp the rifle at the lower band with the left hand.

74. On the command, **SQUAD — TWO**, squad members shall grasp the front keeper with both hands and open the sling to the full extent.

75. On the command, **SQUAD — THREE**, squad members shall return to the Order.

76. On the command, **OPEN OUT — SLINGS**, the three movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

70. Au commandement, **CHANGEZ — ARMES**, les trois mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire devra être faite entre les mouvements.

71. Lorsque le commandement est donné et que la main droite tient le fusil, suivez les mouvements ci-dessus en utilisant les directions opposées de gauche et droite, et faites une rotation du fusil de droite à gauche.

DÉGAGER LA BRETELLE

72. Ce mouvement doit être donné à partir de la position Au pied armes.

73. Au commandement, **EN DÉCOMPOSANT, DÉGAGEZ LA BRETELLE, ESCOUADE — UN**, les membres de l'escouade devront:

- a. soulever, avec la main droite, la crosse du sol et ramener le bout de la crosse à environ 30 cm vers l'avant;
- b. pencher vers l'avant et déposer le baril contre l'épaule droite; et
- c. avec la main gauche, saisir le fusil par la grenadière.

74. Au commandement, **ESCOUADE — DEUX**, les membres de l'escouade devront saisir le crochet avant, avec les deux mains, dégager complètement la bretelle.

75. Au commandement, **ESCOUADE — TROIS**, les membres de l'escouade devront retourner à la position Au pied armes.

76. Au commandement, **DÉGAGEZ LA BRETELLE** les trois mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire devra être faite entre les mouvements.

77. On the command, **SHORT SLING ARMS BY NUMBERS, SQUAD — ONE**, squad members shall:

- a. cant the rifle up the right side and grasp the sling with the left hand; and
- b. shift the grasp of the right hand from the rifle to the sling

78. On the command, **SQUAD — TWO**, squad members shall:

- a. cut the left arm to the side;
- b. pass the right arm and shoulder between the sling and the rifle; and
- c. the rifle is to be vertical and the sling grasped just below the shoulder.

79. On the command, **SHORT SLING — ARMS**, the two movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

DRESSING A SQUAD

80. When dressing a squad on parade with rifles, the squad may be at the order or slope position.

81. On the command, **RIGHT (LEFT) — DRESS**, the movement is executed in the same fashion as without arms except that the left arm is raised at the order position as the head is turned in the required direction. This requires the right marker to raise their left arm, and the left marker to keep the left arm to the side.

77. Au commandement, **EN DÉCOMPOSANT, À LA BRETELLE ARMES, ESCOUADE — UN** les membres de l'escouade devront:

- a. renverser le fusil sur le côté droit et saisir la bretelle avec la main gauche; et
- b. changer la prise de la main droite du fusil pour la bretelle.

78. Au commandement, **ESCOUADE — DEUX**, les membres de l'escouade devront:

- a. ramener le bras gauche sur le côté;
- b. passer le bras droit et l'épaule droite entre la bretelle et le fusil; et
- c. le fusil doit être en position verticale et la bretelle enroulée juste sous l'épaule.

79. Au commandement, **À LA BRETELLE — ARMES** les deux mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire devra être faite entre les mouvements.

ALIGNER UNE ESCOUADE

80. Lorsque l'on aligne une escouade armée, l'escouade pourra être soit en position Au pied, armes ou à la position Sur l'épaule, armes.

81. Au commandement, **PAR LA DROITE (GAUCHE) — ALIGNEZ**, le mouvement est exécuté de la même façon que sans arme, à l'exception que le bras gauche est levé comme dans la position Au pied, armes, et que la tête est tournée dans la direction demandée. Ce qui implique que le guide de droite doit lever le bras gauche et que le guide de gauche, doit garder le bras gauche sur le côté.

82. Dressing a squad while at the slope position is carried out as for the right dress without arms. The right arm shall be raised for a left dress under this condition.

83. A well-trained group is not required to raise their arms.

ORDERING A SQUAD ON PARADE WITH WEAPONS

84. When ordered to fall in, the squad shall assemble in three ranks at the edge of the parade ground and stand at ease. The marker detailed by the instructor shall take up position as the right-hand person of the front rank and stand at ease.

85. On the command, **MARKER**, the marker shall:

- a. come to attention and observe the standard pause;
- b. slope arms and observe the standard pause;
- c. march to a position 3 paces in front of and facing the instructor and halt; and
- d. remain at the slope.

86. After the marker has halted, the instructor shall turn right and move to a position three paces front and centre of where the squad will be fallen in.

87. On the command, **FALL — IN**, the squad shall:

- a. come to attention and observe the standard pause;
- b. slope arms and observe the standard pause;

82. Aligner une escouade, dans la position Sur l'épaule, armes, se fait de la même façon que l'alignement par la droite sans arme. Dans ce cas, le bras droit doit être levé pour l'alignement à gauche.

83. Un groupe bien entraîné n'est pas tenu de lever les bras.

RASSEMBLEMENT D'UNE ESCOUADE AVEC LES ARMES

84. Lorsque l'on commande à une escouade de rejoindre les rangs, les membres de l'escouade se rassemblent en trois rangs, aux limites du terrain de parade et se tiennent en place repos. Le guide désigné par l'instructeur devra prendre place à droite sur le premier rang et prendre la position En place repos.

85. Au commandement, **GUIDE**, le guide devra:

- a. se placer au garde-à-vous et faire la pause réglementaire;
- b. porter l'arme sur l'épaule et faire la pause réglementaire;
- c. marcher et se placer à trois pas en face de l'instructeur et s'arrêter; et
- d. garder la position sur l'épaule armes.

86. Après l'arrêt du guide, l'instructeur se tournera vers la droite et se déplacera de trois pas vers l'avant et au centre, là où l'escouade s'alignera.

87. Au commandement, **RASSEMBLEMENT — MARCHÉ**, l'escouade devra:

- a. se placer au garde-à-vous et faire la pause réglementaire;
- b. adopter la position Sur l'épaule armes en observant la pause réglementaire;

c. march onto the parade ground by advancing in squad formation and halt on the left of and covering off the marker; and

d. remain at the slope.

88. The instructor shall then proceed as required (e.g. right dress, eyes front, order arms, stand at ease).

89. This movement may be executed at the short trail position if the instructor so orders.

SALUTING AT SLOPE ARMS

90. On the command, TO THE FRONT SALUTE BY NUMBERS, SQUAD — ONE, squad members shall bring the right arm across the body and striking the small of the butt smartly with the right hand, forearm horizontal, back of the hand uppermost, fingers and thumb together and straight. All other movements such as turning the head are executed as if saluting without arms.

91. On the command, SQUAD — TWO, squad members shall cut the right hand to the right side of the body as in the position of attention.

92. On the command, TO THE FRONT — SALUTE, the two movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

SALUTING AT SHOULDER ARMS

93. On the command, TO THE FRONT SALUTE BY NUMBER, SQUAD — ONE, squad members shall bring the left hand across the front of the body and meet the rifle in line with the right elbow, wrist straight, thumb and fingers straight and pointing to the right, left

c. marcher sur le terrain de parade en formation d'escouade et s'arrêter à la gauche du guide; et

d. demeurer à la position sur l'épaule armes.

88. L'instructeur procédera alors tel que prévu (c.-à-d. Par la droite Aligned, Fixe, Au pied armes et En place repos).

89. Ce mouvement peut être fait dans la position, arme à la hanche, si l'instructeur le commande.

SALUER DEPUIS LA POSITION « SUR L'ÉPAULE ARMES »

90. Au commandement EN DÉCOMPOSANT VERS L'AVANT SALUEZ, ESCOUADE — UN, les membres de l'escouade doivent amener le bras droit en travers du corps et en frappant la poignée de la crosse avec la main droite, l'avant-bras à l'horizontal, le dos de la main le plus élevé possible, les doigts et le pouce rassemblés et droits. Tous les autres mouvements, tel que tourner la tête, sont exécutés comme si on saluait sans arme.

91. Au commandement ESCOUADE — DEUX, les membres de l'escouade doivent ramener la main droite sur le côté du corps comme dans la position du garde-à-vous.

92. Au commandement, VERS L'AVANT SALU — EZ les deux mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire devra être faite entre les mouvements.

SALUER DEPUIS LA POSITION « À L'ÉPAULE ARMES »

93. Au commandement, EN DÉCOMPOSANT, VERS L'AVANT SALUEZ, ESCOUADE — UN, les membres de l'escouade devront amener la main gauche en travers de l'avant du corps, et placer le fusil en ligne avec le coude droit, le poignet bien droit, le pouce et les doigts bien droits et pointant

elbow close to the body.

94. On the command, SQUAD — TWO, squad members shall cut the left hand to the left side of the body as in the position of attention.

95. On the command, TO THE FRONT — SALUTE, the two movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

FUNERAL DRILL - RESTING ON ARMS REVERSED FROM THE ORDER

96. On the command REST ON YOUR ARMS REVERSED BY NUMBERS, SQUAD — ONE, squad members shall rotate the rifle with the butt coming towards the body and up until the rifle is vertical to the ground, muzzle pointing down, sling inwards.

97. On the command, SQUAD — TWO, squad members shall place the right hand on the butt plate with the thumb around the toe of the butt and the fingers together.

98. On the command, SQUAD — THREE, squad members shall place the left hand over the right, drop the elbows to the sides and lower the head until the chin touches the chest.

99. On the command, REST ON YOUR ARMS — REVERSED, the three movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

PRESENT ARMS FROM RESTING ON ARMS REVERSED

100. On the command, PRESENT ARMS BY NUMBERS, SQUAD — ONE, squad members

vers la droite, le coude gauche près du corps.

94. Au commandement, ESCOUADE — DEUX, les membres de l'escouade devront ramener la main gauche sur le côté du corps comme dans la position au garde-à-vous.

95. Au commandement, VERS L'AVANT, SALU — EZ les trois mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire devra être faite entre les mouvements.

EXERCICES POUR LES FUNÉRAILLES - DE LA POSITION « PRÉSENTEZ ARMES » À LA POSITION « SUR VOS ARMES RENVERSÉES, REPOSEZ »

96. Au commandement EN DÉCOMPOSANT, SUR VOS ARMES RENVERSÉES, REPOSEZ, ESCOUADE — UN, les membres de l'escouade doivent faire une rotation de la crosse, vers le corps et le haut, jusqu'à ce que le fusil soit à la verticale du sol, la bouche du canon vers le bas, la bretelle vers l'intérieur.

97. Au commandement ESCOUADE — DEUX, les membres de l'escouade doivent saisir la plaque de couche de la main droite, le pouce contre le bec de la crosse et les autres doigts joints.

98. Au commandement ESCOUADE — TROIS, les membres de l'escouade doivent poser la main gauche sur la droite, ramener les coudes près du corps et abaisser la tête pour que le menton touche la poitrine.

99. Au commandement SUR VOS ARMES RENVERSÉES REPO — SEZ, les trois mouvements sont combinés et séparés par une pause réglementaire.

DE LA POSITION « SUR VOS ARMES RENVERSÉES, REPOSEZ » À LA POSITION « PRÉSENTEZ ARMES »

100. Au commandement, EN DÉCOMPOSANT, PRÉSENTEZ ARMES, ESCOUADE — UN, les

shall:

- a. raise the rifle with the right hand until the right forearm is parallel to the ground; and
- b. simultaneously, seize the rifle at the handguard with the left hand in a Y-grip, back of the hand to the body, thumb to the left, elbow close to the body.

101. On the command, SQUAD — TWO, squad members shall shift the grasp of the right hand to the small of the butt in a full round grasp, back of the hand towards the ground, thumb to the front.

102. On the command, SQUAD — THREE, squad members shall:

- a. rotate the rifle with the butt coming towards the body and down until the rifle is vertical to the ground, muzzle pointing up, sling outwards;
- b. change the grasp on the right hand to a Y-grip at the small of the butt, thumb to the left; and
- c. change the grasp on the left hand so that the thumb points directly up along the left side of the forestock.

103. On the command, PRESENT – ARMS, the three movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

OPI: D Cds 4
Date: Mar 03
Amendment: Original

membres de l'escouade devront:

- a. soulever le fusil avec la main droite jusqu'à ce que l'avant-bras droit soit parallèle au sol et;
- b. en même temps, avec la main gauche saisir le fusil par le garde-main à l'aide d'une prise jumelée, le revers de la main vers le corps, le pouce vers la gauche et le coude près du corps.

101. Au commandement, ESCOUADE — DEUX, les membres de l'escouade devront changer la prise de la main droite sur la poignée de la crosse, pour une prise complète, le revers de la main vers le sol et le pouce vers l'avant.

102. Au commandement, ESCOUADE — TROIS, les membres de l'escouade devront:

- a. faire une rotation de la crosse, vers le corps et le sol, jusqu'à ce que le fusil soit à la verticale du sol, la bouche du canon pointant vers le haut, la bretelle vers l'extérieur;
- b. changer la prise de la main droite pour une prise jumelée sur la poignée de la crosse, le pouce vers la gauche; et
- c. changer la prise de la main gauche afin que le pouce pointe directement vers le haut, le long du fût.

103. Au commandement, PRÉSENTEZ — ARMES, les trois mouvements sont exécutés. Une pause réglementaire devra être faite entre les mouvements.

BPR: D Cad 4
Date: mars 03
Modificatif: Original